Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Марьевская средняя общеобразовательная школа

Ольховатский муниципальный район

Воронежская область



**Рабочая программа**

**по литературному чтению 3 класса**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Бурцева В.Н.

2018г

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 год), с изменениями и дополнениями; примерной образовательной программы начального общего образования; образовательной программы начального общего образования МКОУ Марьевской СОШ; учебного плана МКОУ Марьевской СОШ на 2017-2018 учебный год, федерального перечня учебников; положения о рабочей программе МКОУ Марьевской СОШ.

Ориентированана преподавание по учебнику Литературное чтение 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – М.: Просвещение, 2013.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3класс. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская – М.: Просвещение, 2013.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Основные разделы курса

* + 1. **Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки**(8 ч)

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 85ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (**8 ч)

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были -небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке –наберешь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
|  | Всего | 136 |

Приложение №1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Кол-во час | Тема урока | дата | | | | | | | | | | Тип урока | | | Универсальные учебные действия |
| По плану | По факту | | | | | | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 04.09 |  | | | | | | | | Урок введения в новую тему | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 05.09 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | |
| 3 | 1 | Первопечатник Иван  Фёдоров. | 06.09 |  | | | | | | | Урок- путешествие в прошлое | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | | |
| 4 | 1 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | 07.09 |  | | | | | | | Урок- исследование | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | | |
| 5 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  Тест №1. | 11.09 |  | | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Русские  народные  песни. | 11.09 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 7 | 1 | Шуточные народные песни. | 12.09 |  | | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики  объекта. |
| 8 | 1 | Докучные сказки. | 13.09 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 9 | 1 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 18.09 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 10 | 1 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская  игрушка. | 18.09 | | |  | | | | | | | Урок закрепления и систематизации знаний | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 11 | 1 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 19.09 | | |  | | | | | | | Урок -исследование | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 12 | 1 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 20.09 | | |  | | | | | | | Урок-драматизация | | | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 13 | 1 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Проверка техники чтения. | 22.09 |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 14 | 1 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 25.09 |  | | | | | | | Урок закрепления и систематизации знаний | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 15 | 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 26.09 |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 16 | 1 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 27.09 |  | | | | | | | | Урок- драматизация | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 17 | 1 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | 29.09 |  | | | | | | | | Урок-проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | |
| 18 | 1 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | 02.10 |  | | | | | | | | Урок-проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | |
| 19 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество». | 03.10 |  | | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 1 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 04.10 |  | | | | | | | Урок- проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | | |
| 21 | 1 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 06.10 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 22 | 1 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 09.10 |  | | | | | | | Урок-исследование | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | |
| 23 | 1 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 10.10 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 24 | 1 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 11.10 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 25 | 1 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 13.10 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 26 | 1 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 16.10 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 27 | 1 | И.З. Суриков «Детство». | 17.10 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 28 | 1 | И.З. Суриков «Зима». | 18.10 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 29 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 20.10 |  | | | | | | | | | Контрольно- обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 30 | 1 | Первый снег. | 23.10 |  | | | | | | | | | Урок -утренник | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 1 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой  природы…». | 24.10 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 32 | 1 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | 25.10 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 33 | 1 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | 27.10 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 34 | 1 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  Проверка техники чтения. | 07.11 |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | | |
| 35 | 1 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | 08.11 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 36 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 08.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 37 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 10.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 38 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 13.11 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 39 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 14.11 |  | | | | | | | | | Урок обобщения | | | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 40 | 1 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 15.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 41 | 1 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 20.11 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 42 | 1 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 21.11 |  | | | | | | | | | Урок- театр | | | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 43 | 1 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 21.11 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 44 | 1 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 22.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 45 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 22.11 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 46 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 24.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 47 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 29.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 48 | 1 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 01.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 49 | 1 | Л.Н. Толстой «Акула». | 04.11 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 50 | 1 | Л.Н. Толстой «Акула». | 05.12 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 51 | 1 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 06.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 52 | 1 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | 08.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. |
| 53 | 1 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» | 11.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий. |
| 54 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 08.12 |  | | | | | | | | | Контрольно- обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | Н.А. Некра-сов «Славная осень!» | 11.12 |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | |
| 56 | 1 | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». | 12.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| 57 | 1 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 13.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 58 | 1 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 15.12 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |
| 59 | 1 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | 18.12 |  | | | | | | | | | Комбинированный урок | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |
| 60 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическаятет-  радь 2». | 19.12 | | | | | |  | | | | Контрольно- обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | 1 | Знакомство с литературными  сказками.  Проверка техники чтения. | 20.12 | | | | |  | | | | | Комбинированный урок | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 62 | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 22.12 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 63 | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 25.12 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 64 | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 09.01 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 65 | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 10.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 66 | 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 12.01 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 67 | 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 15.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 68 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | 16.01 | |  | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 17.01 | | | |  | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 70 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 19.01 | | | |  | | | | | | Комбинированный урок | | | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 71 | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 22.01 | | | |  | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 72 | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 23.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 73 | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 24.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. |
| 74 | 1 | А.И. Куприн «Слон». | 26.01 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. |
| 75 | 1 | А.И. Куприн «Слон». | 29.01 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 76 | 1 | А.И. Куприн «Слон». | 30.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 77 | 1 | А.И. Куприн «Слон». | 31.01 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 78 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 02.02 | | |  | | | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | 1 | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | 05.02 | | |  | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 80 | 1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 06.02 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве-дений. |
| 81 | 1 | А.А. Блок «Ветхая  избушка». | 07.02 |  | | | | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного  текста. |
| 82 | 1 | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | 09.02 |  | | | | | | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии. |
| 83 | 1 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 12.02 |  | | | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. |
| 84 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №2. | 13.02 |  | | | | | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Люби живое (16 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | 1 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | 14.02 | | | | | | |  | | | Урок изучения нового материала | | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 86 | 1 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 16.02 | | | | | | |  | | | Урок изучения нового материала | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. |
| 87 | 1 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 19.02 | | | | | | |  | | | Комбинированный урок | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 88 | 1 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 20.02 | | | | | | |  | | | Урок развития умений и навыков | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 89 | 1 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 21.02 | | | | | |  | | | | Урок развития умений и навыков | | | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. |
| 90 | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 26.02 | | | | | |  | | | | Урок изучения нового материала | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 91 | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 27.02 | | | | | |  | | | | Комбинированный урок | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 92 | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 28.02 | | | | | |  | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 93 | 1 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 02.03 | | | | | |  | | | | Урок изучения нового материала | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 94 | 1 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 05.03 | | | | | |  | | | | Комбинированный урок | | | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии. |
| 95 | 1 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 06.03 | | | | | |  | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. |
| 96 | 1 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 07.03 | | | | | |  | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 97 | 1 | В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | 12.03 | | | | | |  | | | | Урок изучения нового материала | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 98 | 1 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 13.03 | | | | | |  | | | | Урок изучения нового материала | | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 99 | 1 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 14.03 | | | | | |  | | | | Урок изучения нового материала | | | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 100 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | 16.03 | | | | | |  | | | | Контрольно-обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | 1 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 19.03 | | |  | | | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 102 | 1 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой  поляной…». | 20.03 | | |  | | | | | | | Урок-исследование | | | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 103 | 1 | А.Л. Барто «Разлука».  Проверка техники чтения. | 21.03 | | |  | | | | | | | Комбинированный урок | | | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. |
| 104 | 1 | А.Л. Барто «В театре». | 23.03 | | |  | | | | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 105 | 1 | С.В. Михалков «Если». | 21.03 | | |  | | | | | | | Урок-исследование | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 106 | 1 | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | 23.03. | | | |  | | | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу. |
| 107 | 1 | Проект: «Праздник поэзии» | 02.04 | | | |  | | | | | | Урок-проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 108 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Тест № 3. | 03.04 | | | |  | | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | 1 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | 04.04 | | | |  | | | | | | Урок формирования умений и навыков | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 110 | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 06.04 | | | | |  | | | | | Урок-дискуссия | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 111 | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 09.04 | | | | |  | | | | | Комбинированный урок | | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 112 | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 10.04 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного. |
| 113 | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 11.04 | | | | |  | | | | | Урок-конференция | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания. |
| 114 | 1 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 13.04 | | | | |  | | | | | Урок-дискуссия | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 115 | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 16.04 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 116 | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 17.04 | | | | |  | | | | | Комбинированный урок | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием. |
| 117 | 1 | Н.Н. Носов «Федина  задача». | 18.04 | | | | |  | | | | | Урок- игра | | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 118 | 1 | Н.Н. Носов «Телефон». | 20.04 | | | | |  | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 119 | 1 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 23.04 | | | | |  | | | | | Урок-дискуссия | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 120 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 24.04 | | | | |  | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | 1 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 25.04. | | | | |  | | | | | Урок введения в новую тему | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 122 | 1 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 27.04 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 123 | 1 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 28.04 | | | | |  | | | | | Урок - дискуссия | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 124 | 1 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 04.05 | | | | |  | | | | | Урок- игра | | | Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
| 125 | 1 | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды». | 07.05 | | | | |  | | | | | Урок - игра | | | Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 126 | 1 | Р. Сеф  «Весёлые стихи». | 08.05 | | | | |  | | | | | Комбинированный урок | | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. |
| 127 | 1 | Создание сборника  добрых  советов. | 11.05 | | | | |  | | | | | Урок- проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. |
| 128 | 1 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 14.05 | | | | |  | | | | | Урок систематизации и обобщения | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | 1 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | | | | |  | | | | | Урок введения в новую тему | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 130 | 1 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 15.05 | | | | |  | | | | | Урок развития умений и навыков | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 131 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 16.05 | | | | |  | | | | | Урок изучения нового материала | | | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 132 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Проверка техники чтения. | 18.05 | | | | |  | | | | | Урок обобщения | | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. |
| 133 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 21.05 | | | | |  | | | | | Урок - проект | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. |
| 134 | 1 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 22.05 | | | | |  | | | | | Контрольно- обобщающий урок | | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 135 | 1 | Проверка техники  чтения. | 23.05 | | | | |  | | | | | Контрольно-обобщающий урок | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. |
| 136 | 1 | Итоговая диагностическая  работа. | 25.05 | | | | |  | | | | | Контрольно- обобщающий урок | | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. |

Приложение №2

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литературное чтение |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 136 (4 часа в неделю) |
| Составители | Бурцева Вера Николаевна  Кулеш Людмила Петровна  Степанова Ольга Ивановна |
| Цель курса | -овладение осознанным ,правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;  -совершенствование всех видов речевой деятельности ,обеспечивающих умение работать с разными видами текстов ; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  -развитие художественно- творческих и познавательных способностей ,эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений ,формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать ,импровизировать;  -обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;  -воспитание эстетического отношения к искусству слова;  -формированию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;  - обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре ,правде ,дружбе ,справедливости и честности, развитие нравственных чувств уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. |
| Структура курса | Вводный урок по курсу литературного чтения 1  Самое великое чудо на свете 4  Устное народное творчество 14  Поэтическая тетрадь 1 11  Великие русские писатели 24  Поэтическая тетрадь 2 6  Литературные сказки 8  Были –небылицы 10  Поэтическая тетрадь 1 6  Люби живое 16  Поэтическая тетрадь 2 8  Собирай по ягодке- наберешь кузовок 12  По страницам детских журналов 8  Зарубежная литература 8 |