Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Марьевская средняя общеобразовательная школа

Ольховатский муниципальный район

Воронежская область

 **Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**«Акварелька»**

**5-6 классов**

**на 2018-2019 учебный год**

 Составитель:

 учитель изобразительного искусства

 I КК

 Египко Клавдия Михайловна

 2018 год

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

* Овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
* Изучение таких закономерностей изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации;
* Получение представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Планируемые результаты освоения программы

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса**

На средней ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

* ***В ценностно-эстетической сфере*** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
* ***В познавательной (когнитивной) сфере*** – способность к художественному познанию мира; умения применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
* ***В трудовой сфере*** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными**результатами обучающихся являются:

* ***Умение*** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
* ***Желание*** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства
* ***Обогащение*** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)
* ***Формирование*** мотивации и умений организовывать самостоятельную художественную и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла
* ***Формирование*** способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными**результатами обучающихся являются:

* ***В познавательной сфере*** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику
* ***В ценностно-эстетической сфере*** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
* ***В коммуникативной сфере*** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
* ***В трудовой сфере*** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

Обучение в пятом и шестом классах строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры. Задача учителя – помочь ребёнку научиться видеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства; обращается большое внимание на роль художников в жизни человека.

Одна из главных целей преподавания искусства – открыть ребёнку внутренний мир человека, помочь глубже заглянуть в себя, развить свои творческие способности.

В данной рабочей программе представлены различные формы и проявления художественной деятельности школьников на уроках: это и изображение на плоскости, и изучение художественного наследия, и декоративная работа.

**Содержание курса**

 **Осенний пленэр**

Работа акварелью на природе.

Рисование осенних деревьев с использованием таблиц и наблюдений.

 **Построение натюрморта**

Построение натюрморта «Дары осени» (гуашь, акварель).

 **Искусство графики**

Рисование по замыслу (гуашь, тушь, акварель).

 **Построение геометрических фигур**

Рисование натюрморта из геометрических фигур (карандаш).

 **Сельский пейзаж**

Рисование с натуры и по замыслу (акварель).

 **Искусство иллюстрации**.

Работа по замыслу (акварель, гуашь).

 **Наша школа – наша крепость**

Рисование с натуры (гуашь, акварель)

 **Художественные промыслы**

Гжель, Хохлома.

 **Рисование с натуры человека**

Фигура человека стоя, сидя. Наброски с фигуры человека (карандаш)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Осенний пленэр | 2 |
| 2 | Построение натюрморта | 2 |
| 3 | Искусство графики | 2 |
| 6 | Построение геометрических фигур | 2 |
| 8 | Сельский пейзаж | 1 |
| 10 | Искусство иллюстрации | 1 |
| 11 | Наша школа, наша крепость | 1 |
| 12 | Художественные промыслы | 3 |
| 15 | Композиция «Космос» | 1 |
| 16 | Рисование с натуры человека | 2 |
|  | **Всего:** | **17 часов** |

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **Фактич.** |
| 1 | Осенний пленэрПленэр (травы и растения) | Пленэр | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Деревья осенью (акварель) | Рисование с натуры | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Построение натюрморта | Комбинир. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Натюрморт «Дары осени» | Рисование с натуры | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Искусство графики | Комбинир. | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Построение геометрических фигур | Рисование с натуры | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Натюрморт из геометрических фигур | Рисование с натуры | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Сельский пейзаж | Комбинир. | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Графика (гуашь, акварель) | Рисование по замыслу | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Искусство иллюстрации | Рисование по замыслу | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Наша школа, наша крепость | Комбинир. | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Художественные промыслы | Комбинир. | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Роспись посуды (гжель) | Комбинир. | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Золотая Хохлома | Комбинир. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Композиция «Космос» | Рисование по замыслу | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Фигура человека стоя | Рисование с натуры | 1 | 11.01 |  |
| 17 | Фигура человека сидя | Рисование с натуры | 1 | 18.01 |  |