Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Марьевская средняя общеобразовательная школа

Ольховатский муниципальный район

Воронежская область



**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 2 класса**

**на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

учитель начальных классов

Степанова Ольга Ивановна

2018 год

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта основного общего образования (2010 год) с изменениями и дополнениями; примерной образовательной программы основного общего образования; образовательной программы основного общего образования МКОУ Марьевской СОШ ; учебного плану МКОУ Марьевской СОШ ,федерального перечня учебников; положения о рабочей программе МКОУ Марьевской СОШ

Ориентирована на преподавание по учебнику «Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. Под редакцией НеменскогоБ., М..– М.: Просвещение, 2012».

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

* + 1. **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные д.) окружающего мира и жизненных т. стороны (разнообразие, красоту, трагизм и явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, д. т. человека, сказочного героя, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Чем и как работают художники | 8ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 7ч |
| 3 | О чём говорит искусство | 8ч |
| 4 | Как говорит искусство | 8ч |
| 5 | Резерв | 3 ч |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

|  |
| --- |
| **Содержание программы**  Чем и как работа­ют художники  (8 часов)  Выразительные возможно­сти через краски, апплика­цию, графические материа­лы, бумагу. Выразитель­ность материалов при рабо­те в объёме.  *Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения школь­ных заданий с использованием учеб­ной литературы; *овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.  Реальность и фан­тазия  (7 часов)  Формирование художест­венных представлений че­рез изображение реально­сти и фантазии. Украшение реальности и фантазии. По­стройка реальности и фан­тазии.  *Понимать* условность и субъектив­ность художественного образа. *Разли­чать* объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в про­изведении искусства, объяснять разни­цу. *Выполнять* учебные действия в материализованной форме.  О чём говорит ис­кусство  (8 часов)  Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состоя­ниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.  *Эмоционально* откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострада­ния, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. *Передавать* в объёме. Изображение природы в разных состоя­ниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.  Как говорит искусство  (8 часов)  Цвет как средство выражения**.** Линия как средство вы­ражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.  *Различать* основные тёплые и холод­ные цвета. *Передавать* с помощью ритма движение и эмоциональное со­стояние в композиции на плоскости. *Создавать* элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.  Резерв (3 часа) |

Приложение №1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | **Тема урока** | **Тип урока** |  | **Универсальные учебные действия** |
| **По плану** | **По факту** | | | |
| **Чем и как работают художники (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | 06.09 |  | | | | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | Урок введения в новую тему | 1 | Наблюдать природу и природные явления. Овладеть на практике основами цветоведения. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конеч­ного результата. |
| 2 | 13.09 |  | | | | «Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цвета и тона. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Осуществлять поиск информации, используя мате­риалы представленных кар­тин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не­сложных проектов. |
| 3 | 20.09 |  | | | | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные воз­можности. | Урок-сказка. | 1 | Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель. Использовать пра­вила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. |
| 4 | 27.09 |  | | | | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппли­кации. | Урок-проект. | 1 | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 5 | 04.10 | |  | | | «Графика зимнего леса», Выразительные возможности графических материалов. | Урок удивление. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художествен­ных произведений. Овладевать основами языка графики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 6 | 11.10 | |  | | | «Звери в лесу». Выразительность мате­риалов для работы в объёме. | Урок-сказка. | 1 | Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. Проектировать изде­лие: создавать образ в со­ответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 7 | 18.10 | |  | | | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | Комбинированный урок. | 1 | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проек­тов; моделировать. |
| 8 | 25.10 | |  | | | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника лю­бой материал может стать выразитель­ным. | Урок обобщения и систематизации зна­ний. Урок-выставка. |  | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| **Реальность и фантазия (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 9 | 08.11 |  | | | | «Наши друзья - пти­цы». Изображение и реальность. | Урок-игра. | 1 | Осуществлять анализ объектов с выделением суще­ственных и несуществен­ных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объ­екте, его строении. Использовать правила про­порции при изображении животного. |
| 10 | 15.11 |  | | | | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | Урок-сказка. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художествен­ных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учиты­вать правила в планирова­нии и контроле способа ре­шения. |
| 11 | 22.11 |  | | | | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Учитывать выделенные учителем ориентиры дейст­вия в новом учебном мате­риале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и по­зицию. |
| 12 | 29.11 |  | | | | «Кокошник». Укра­шение и фантазия. | Урок совмест­ного творчест­ва. | 1 | Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. Проектировать изде­лие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 13 | 07.12 |  | | | | «Подводный мир». Постройка и реальность. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректи­ровать их. |
| 14 | 14.12 |  | | | | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | Урок-фантазия. | 1 | Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| 15 | 21.12 |  | | | | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | Урок-обобщение. | 1 | Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| **О чём говорит искусство (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 16 | 10.01 | | | |  | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. | Урок введения в новую тему. | 1 | Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в выска­зывании, рассказе. Участ­вовать в обсуждении со­держания и выразительных средств. Изображать жи­вотное на основе своих на­блюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям. |
| 17 |  |  | | | | «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение добро­го и злого сказочного мужского образа. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. На­ходить общие черты в ха­рактере произведений раз­ных видов искусства. Да­вать оценку своей работе по заданным критериям. |
| 18 | 17.01 |  | | | | Женский образ рус­ских сказок. Выра­жение характера че­ловека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить об­щие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям. |
| 19 | 24.01 |  | | | | Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | Урок-проект. | 1 | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Моделировать. Давать оценку своей работе: по заданным критериям. |
| 20 | 31.01 |  | | | | «Море». Изображе­ние природы в раз­ных состояниях. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Выражать своё отношение к произведению изобрази­тельного искусства в выска­зывании, рассказе. Участ­вовать в обсуждении со­держания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюде­ний. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 21 | 07.02 |  | | | | «Человек и его украшения» (сумочка,сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной  форме). Выражение  характера человеке  через украшение. | Комбинированный урок. | 1 | Анализировать и сопоставлять произведения разныхвидов искусства. Образновоспринимать искусство иокружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Понимать ценность искусства в соот­ветствии гармонии челове­ка с окружающим миром. |
| 22 | 14.02 |  | | | | «Морокой бой Салтана и пиратов», коллективное панно  двух противоположных по намерениям  сказочных флотов.  Выражение намерений человека черезукрашение. | Урок-игра. | 1 | Участвовать в совместной  творческой деятельности  при выполнении учебных  практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и даватьоценку итоговой работе. |
| 23 | 21.02 |  | | | | «В мире сказочных  героев». В изображении, украшении и  постройке человек  выражает свои чувства, мысли, своё  отношение к миру. | Урок обобщения и систематизации  знаний. | 1 | Участвовать в совместной  творческой деятельности  при выполнении учебных  практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и даватьоценку итоговой работе. |
| **Как говорит искусство (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 24 | 28.02 |  | | | | «Замок Снежной королевы». Цвет как  средство выражения: тёплые и холодные цвета.Борьба тёплого и холодного. | Урок введения  в новую тему. | 1 | Участвовать в обсуждении  содержания и выразительных средств. Пониматьценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёп­лые и холодные цвета. Да­вать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям. |
| 25 | 07.03 |  | | | | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глу­хие) и звонкие цвета. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать . ценность искусства в соот­ветствии гармонии челове­ка с окружающим миром. Изображать весеннюю зем­лю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе то­варища по заданным крите­риям. |
| 26 | 14.03 |  | | | | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии челове­ка с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 27 | 21.03 |  | | | | «Ветка». Линия как средство выраже­ния: характер линий. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 28-29 | 04.04,  11.04 |  | | | | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражении. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соот­ветствии гармонии челове­ка с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |
| 30-31 | 18.04,  25.04 |  | | | | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | Комбиниро­ванный урок. | 1 | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректиро­вать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 32 | 16.05 | | |  | | «Весна. Шум птиц».  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | Урок обобще­нии наученною материала. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соот­ветствии гармонии челове­ка с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. |
| 33 | 23.05 | | |  | | Скоро лето! | Урок-выставка. | 1 | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соот­ветствии гармонии челове­ка с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |
| 34 | 30.05 | | |  | | Обобщающий урок за2 2год годгод |  | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Количество часов | 34 (1час в неделю) |
| Составители | Бурцева Вера Николаевна  Кулеш Людмила Петровна  Степанова Ольга Ивановна |
| Цель курса | * *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуренародов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; * *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; * *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; * *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. |
| Структура курса | Чем и как работают художники 8  Реальность и фантазия 7  О чём говорит искусство 8  Как говорит искусство 8  Резерв 3 |