**Муниципальное казённое образовательное учреждение**

**Марьевская СОШ**

**Областной конкурс**

**«Музей и дети»**

**Квест (игра-путешествие)**

**«Увлекательный мир музея»**

**Номинация «Музейная игра»**

**Подготовили:**

**Актив школьного историко-краеведческого музея «Малая родина»**

Руководитель: Елена Алексеевна Бурыка

МКОУ Марьевская СОШ, 2018г.

Музей «Малая родина» приглашает учащихся принять участие в тематической игре-путешествии, которая построена на прохождении увлекательных тематических маршрутов по музею, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания маршрутных листов. Маршрутные листы отличаются разнообразием содержания. Наряду с рассказом об экспонатах музея, в них присутствуют материалы, создающие определенный исторический контекст и воспитывающие музейную культуру. Практически во всех листах присутствуют творческие задания.

Три главных типа заданий:

* Исследовательские. Игрок должен отыскивать информацию.
* Соревновательные. Участник обязан максимально быстро исполнить задание.
* Кроссворды. Загадки. Викторины и другие задания с вопросами и ответами.

Пройдя все этапы игры, вы станете настоящими знатоками.

Вы можете играть одной командой или по-отдельности, соревнуясь между собой. Играйте

* удобное для вас время и абсолютно самостоятельно. Возможно участие родителей.

Организаторы игры выражают надежу, что в каникулы количество участников заметно возрастет.

**Цель игры:**

Активное посещение музея учащимися школы. Обучение детей умению воспринимать предметный мир культуры, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру, способности бережно относиться к культурному наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры.

**Задачи игры:**

* Повышение мотивации к познавательной деятельности;
* Активизация интереса учащихся к отечественной истории;
* Формирования навыка поиска необходимой информации.

**Место проведения игры:** школьный историко-краеведческий музей «Малая родина».

**Участники и время проведения:** Музейно-педагогические занятие в форме игры-путешествия по музею рассчитано на учащихся:

* 5- 6 классов.

Начать путешествие можно с любого из разделов музея. Маршрутный лист содержит занимательные вопросы, ответы на которые можно найти, лишь внимательно изучив экспозицию музея, ребусы, головоломки.

Можно устроить музейный марафонский забег в один день, можно растянуть удовольствие на неделю - выбор остается за вами. Главное – прийти в музей, с интересом провести там время и открыть для себя музейный мир с новой, неожиданной стороны.

И помните — в этой игре - проигравших не бывает!

**Игра** проходит в музее, где ведущий предлагает каждой группемаршруты, инструкции и бланки для ответов на вопросы. В инструкции также содержатся задания для команды: прочитать, записать, посчитать и так далее.

**Маршрут игры:**

1. «Из прошлого в настоящее»;
2. «Город чудный, город древний…»;
3. «Предметы старины далекой»;
4. «Народные промыслы».

**Условия игры:**

Участникам мероприятия будут выданы маршрутные листы и они, самостоятельно выполняя задания игры, отправятся в путешествие по основной экспозиции музея. На каждой станции ребята отвечают на вопросы интеллектуальной викторины, по описанию находят музейные экспонаты, отгадывают загадки и раскрывают секреты музея. О своих открытиях можно рассказать друзьям.

В**нимательно следите за наклейками.** **Они могут оказаться в самых неожиданных** **местах. Знайте: это – подсказки!**

**Оценочный лист:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дата | Количество | Маршрут, | Оценка за | Дополните | Всего |
|  | посещения | человек |  | выполнение | льные | баллов |
|  | музея |  | № задания | задания в | баллы (за |  |
|  |  |  |  | баллах | выполнени |  |
|  |  |  |  |  | е |  |
|  |  |  |  | (до10 баллов) | дополнител |  |
|  |  |  |  |  | ьных |  |

заданий,

творчество,

«Из прошлого в

настоящее»;

1.

2.

3.

4.

«Город чудный,

город древний…»;

1.

2.

3.

4.

«Предметы

старины далекой»;

1.

2.

3.

4.

«Народные

промыслы»

1.

2.

3.

4.

**Критерии оценок:**

* Количество пройденных маршрутов;
* Правильность и полнота ответов;

**Подведение итогов игры проводит жюри**,в состав которого входят члены советашкольных музеев. За наибольшее количество баллов в игре-путешествии «Музейные секреты» классам-победителям будут вручены Грамоты.

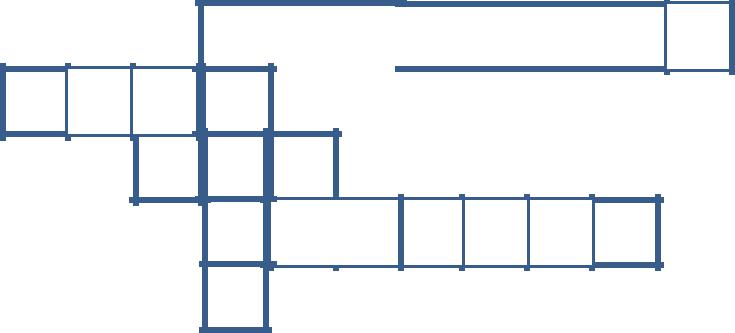
**Маршрут №1 - «Из прошлого в настоящее»:**

**Задание 1.**

Из слов отгадок составляется кроссворд, на пересечении строк находится **ключевое** **слово**, которое обозначит **тему вашего задания**.

Реши кроссворд. Угадай ключевое, вписывая ответы по горизонтали, а отгадку можно будет найти в выделенных квадратиках по вертикали.

1. Назовите слово – синоним слова ученик **(школьник);**
2. Он длится всего 45 минут (**урок**);
3. Он начинается 1 января (**год**);
4. Ею пользуются для проведения прямой линии (**линейка**);
5. Первая из 33 (**А**).



**Ш**

**Ш**



**К**

**О**

**Л**

**А**

Ключевое слово – **ШКОЛА.**

**Задание 2.**

Используя материалы раздела музея, посвященного истории школы вставьте пропущенные слова в следующий текст:

Наша новая школа, в которой мы сейчас учимся, была открыта в 19 \_\_\_\_ году (1978г.). Она называлась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (МКОУ Марьевская средняя общеобразовательная школа)

Тогда в школе учились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет. (10 лет)

Первым директором новой школы был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Беленко И.С.)

**Задание 3.**

Какие молодежные коммунистические организации существовали в советской школе?

* каждой советской школе были октябрята, пионерская организация и комсомольская организация.

Какие символы носили члены каждой организации?

* октябрятская звездочка;
* галстук и пионерский значок;
* комсомольский значок

Найдите в музее эти предметы. Как они называются?



- бутылочка с чернилами;

-чернильница-непроливашка; -чернила для авторучки;

-бутылочка с тушью;

- ручки перовые;

-перья для ручек;

-авторучка.

Для чего они применялись? Такими ручками писали в советское время в школе, специальными перьями (плакатными) рисовали плакаты.

**Маршрут №2 - «Город чудный, город древний…»:**

**Задание 1.**

**Викторина «Знаете ли вы Москву?»**

1. В каком году впервые упоминается Москва

в

летописи?

(1147

году).

Как звали основателя Москвы? (Юрий Долгорукий)

1. Что означает слово «красный» в названии Красная площадь? (Красивая, прекрасная, главная, парадная, почетная)
2. Как называлась местность, где устраивалась царская соколиная охота? (Сокольники).

**Задание 3.**

1.Уберите лишние предметы в тексте:

* древней избе стояли: стол, лавки, книжный шкаф, печь, сундук, диван.

2. Уберите лишние предметы на столе:

* древнем доме готовились к обеду. На столе стояли миски, тарелки, горшки, ложки, вилки, салфетки.

**Задание 4. «Героические улицы нашего села»**

* героических подвигах защитников Родины на фронтах Великой Отечественной войны

напоминают названия улиц и площадей в честь Героев. В нашем селе это улицы: Виктора Михеева, Братьев Тоткаловых. Что вы знаете об их подвигах?

**Маршрут №3 - «Предметы старины далекой»:**

Участники игры получают тексты загадок. Отгадывают предметы и находят некоторые из них среди экспонатов музея.

**Задание 1.**

**Загадки:**

1. Маленький, кругленький, а за хвост не поймаешь. (**К**лубок)
2. Не на полу, не на полке, и в дом глядит, и на улицу. (**О**кно)
3. Им разглаживают холсты. (**Р**убель)
4. Два близнеца, два братца, на нос верхом садятся. (**О**чки).
5. Сам худ, голова с пуд. (**Б**езмен.)

Из первых букв слов-отгадок составляют слово **(КОРОБ)**, обозначающее предмет, внутри которого находится следующее задание.

**Задание 2.**

**Что такое рушник? Где в музее вы видите рушники? Как использовали рушники.**

**Рушник - полотенце у восточных славян, обычно с вышитым или тканым узором.**

* Рушниками убирают красный угол хаты или избы, божницы, дверные и оконные проёмы, а также украшают стены.
* Особая роль принадлежала рушнику в свадебном обряде. Вышивка

на рушниках по поверьям должна была оберегать молодожёнов от порчи и сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд лошадей, упряжь, одежд у гостей.

* На рушнике стояли жених и невеста во время венчания.
* Рушник являлся элементом обрядов.
* По сей день сохранился обычай встречать гостей хлебом-солью на рушнике.

**Задание 3.**

Рассмотрите внимательно картинку. Какие из предметов старого быта, изображенных на картинке, имеются в нашем музее. Назовите эти предметы. Для чего они необходимы?



**Маршрут №4 «Народные промыслы»:**

**Задание 1*.* В картинной галерее.**

**Ремесло – это мелкое производство готовых изделий, где основу составляет ручной труд.**

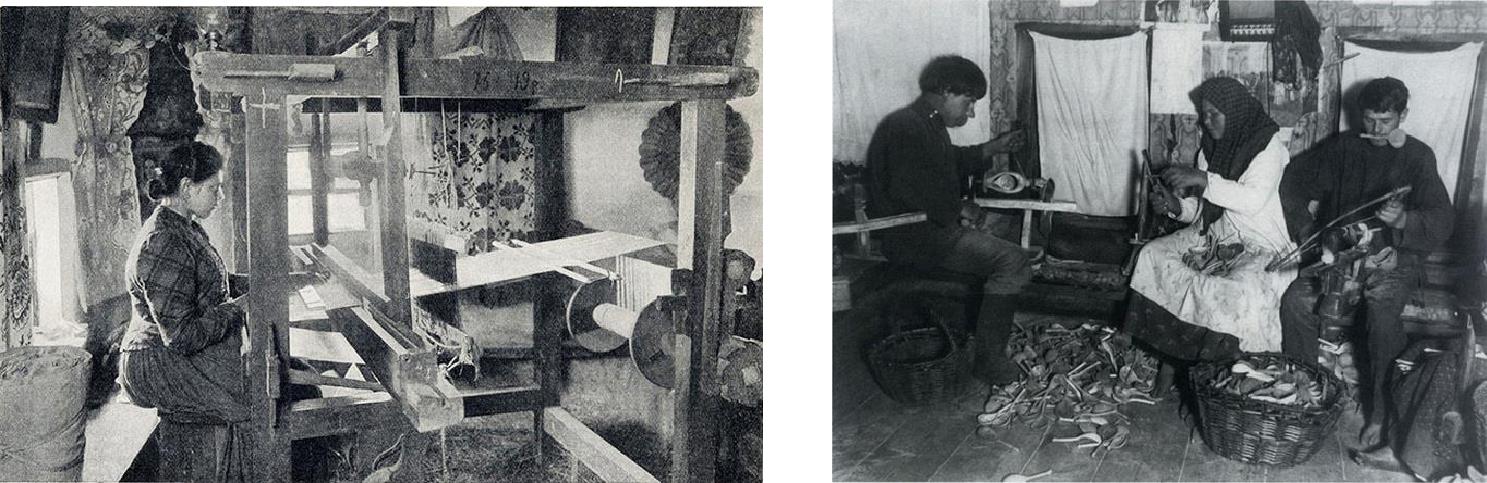
**Промыслы — от «промыслить», то есть, подумать.**

**Перед вами старинные картины. Что делают ремесленники, изображенные на этих картинах?**



1.(Мастер плетет лапти**)**

2.(У этой девушки в руках прялка. Она прядёт шерсть. Это – пряха).



3. (Ткачиха ткет полотно на ткацком станке) 4. (Ложкари делают деревянные ложки)



5. (Художницы расписывают игрушки) 6. (Гончар делает посуду из глины)

**Задание 2*.*** «Узнай ремесло»

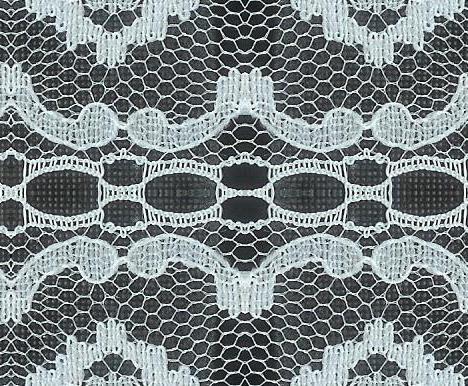
* **Умельцы из старинного русского города Павловского Посада** ткали их,

украшали вышивкой, наносили на них узоры.



(Павлово - посадские платки)

* Есть такие промыслы, которые можно встретить в любом уголке России. Это ажурный орнамент и изображения образуются в результате переплетения нитей (шёлковых, хлопчатобумажных, шерстяных, металлических и др.) Их использовали для оформления костюмов и предметов быта. При Петре 1 их ношение было предписано всем дворянам обязательно. Всем известны и популярны вологодские, кировские, елецкие (кружева) Выполняют их с помощью коклюшек, спиц. Эта работа требует только творчества, но и большого терпения.



**Задание 2. Дымковская игрушка.**

Почтеннейшие господа!

Посмотрите вы сюда!

Игрушки вятские

На все манеры.

Вот вам барыни,



А вот и кавалеры.

* барынь алые щеки и губки. Нарядные платья и теплые шубки. Хоть весь базар обойдете, Лучше барынь не найдете. Игрушки наши повсюду славятся. Подходите скорее и вам понравятся.

Найдите среди музейных экспонатов похожие игрушки. Раскрасьте их. Почему они называются Дымковские игрушки? (Как-то очень давно на поросшем лесном берегу реки Вятки построили наши предки город, окружили его крепостными

стенами, глубокими рвами, а на другом берегу со временем появилось поселение – слобода. По утрам хозяйки дружно топили печи, и кудрявые дымки дружно поднимались к небу. Наверное, потому и назвали слободу Дымковской. Издавна в Дымковской слободе жили гончары. Они лепили из местной красной глины посуду, игрушки, дудочки-свистульки).

**Задание 3. «Подбери»**

Перед вами на столе лежит карточка с изображением (кузнеца)

Вам надо внимательно подумать и оставить ремесленнику только его орудия труда.

Инструменты:

* молот;
* кувалда;
* кисть;
* различные молотки;
* горн;
* веретено;
* наковальня;
* пила;
* клещи.



Чем занимались эти ремесленники? Какие изделия изготавливали? (Подковывали лошадей, изготовляли инструменты (железные сошники, косы, серпы, ножи, пилы, замки) и оружие (мечи, сабли, наконечники стрел, кольчуги, шлемы, украшения и т.д.)

**Дополнительные задания (по желанию):**

1. **Отгадайте загадки:**

Таять может, да не мед,

Не фонарь, а свет дает. (Свеча)

Идет пароход —

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать. (Утюг)

Мы ходим ночью, ходим днём,

Но никуда мы не уйдём. (Часы)

Маленькая собачка, свернувшись, лежит

— Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)

Новая посудина –

Вся в дырах. (Корзина)

Привяжешь — пойдут,

Отвяжешь — останутся. (Лапти)

Маленькое,

Кругленькое —

За хвост не поднять. (Клубок ниток)

Бьют парнишку по фуражке,

Чтоб пожил он в деревяшке. (Гвоздь)

1. «**Кто больше назовёт видов ремесел»**?

**Традиционные ремесла России:**

**Кузнечное дело**

Самым древним народным промыслом на Руси стало кузнечное дело. Кузнецы ковали орудия труда, инструменты (железные сошники, косы, серпы, ножи, пилы, замки) и оружие (мечи, сабли, наконечники стрел, кольчуги, шлемы).

Отдельной отраслью было «златокузнечное», т. е. ювелирное дело. Мастера изготавливали искусные ювелирные вещи – бронзовые амулеты и украшения: подвески, пряжки, колты и гривны (древние серьги и ожерелья). Ювелирные украшения выполнены

* технике зерни (на изделие напаивался узор, состоявший из множества шариков) и скани (рисунок наносили тонкой проволокой, напаянной на металлическую поверхность, а промежутки между сканными перегородками заполняли разноцветной эмалью). Так получались высокоценные ювелирные изделия, выполненные в технике перегородчатой эмали, типично русские украшения. Ювелирная техника русских мастеров была очень сложной, а их изделия пользовались большим спросом во многих странах мира.

**Гончарное ремесло**

Гончарное ремесло обособилось несколько позже кузнечного. В XI в. появляется гончарный круг. Помимо самой разнообразной посуды гончары изготовляли кирпичи.

**Обработка дерева**

Искуснее всего Русь была в обработке дерева. Деревянные постройки, избы и хоромы, ворота и мосты, крепостные стены, а также лодки, хозяйственная утварь щедро украшались резьбой и определяли ее облик.

**Художественная роспись**

Издавна Русь славилась своим фарфором и искусством художественной росписи.

Сложились даже разные школы и направления этого этих народных промыслов:

**Гжель** –это название фарфора с нарядной синей росписью на белом фоне.Название этопроизошло от названия местности под Москвой. Гончарное ремесло существует здесь с начала XIV века. Гжельская керамика известна и популярна во всем мире.

**Жостовская роспись** (по названию деревни под Москвой)-декоративная живописьмаслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: цветы и фрукты, исполненные яркими красками на черном фоне.

**Палехская** миниатюра(по названию райцентра в Ивановской области) –так называетсяживопись на лаковых изделиях из папье-маше. Шкатулки и ларцы с бытовыми фольклорными, литературными, историческими, религиозными сюжетами, выполненными яркими красками по черному фону. Искусство палехской лаковой миниатюры восходит к XV веку. Первоначально художники писали иконы. Старинная технология росписи передается из поколения в поколение.

**Хохлома** -это ручная роспись по дереву.Этому промыслу более300лет.Чашки,солонки,стулья, полки – расписаны диковинными огненно-алыми цветами. Секрет этих изделий в том, что их два-три раза покрывают лаком, а потом закаляют в печи. От этого лак желтеет,

* деревянные расписные чашки становятся похожими на драгоценную позолоченную посуду.

(На Мытной улице когда-то был рынок скота. Название улицы идет от существовавшей при Иване Грозном таможни (Мытный двор), где с каждой головы скота или птицы взымали пошлину – «мыт».

1. **Страницы истории нашего района.**
   * Как называется район, в котором расположена наша школа? (Ольховатский
   * Какие названия еще были у нашего района?

(Рогожский, Пролетарский, Симоновский)

* В нашем районе есть переулки, названные в честь Ослябя и Пересвета. Героями какой битвы они являются?

(В честь героев Куликовской битвы в городе Москва названы два переулка:

* + в честь монаха Александра Пересвета;
  + в честь брата Александра Пересвета - Ослябя, который был также монахом и не погиб как его брат на Куликовом поле.)
* Где похоронили Пересвета и Ослябю?

(Похоронили Пересвета рядом с храмом Рождества Пресвятой Богородицы в Симоновом монастыре. Позднее рядом с ним похоронили и Ослябю, который был ранен в битве, но остался жив).



Вот как выглядели (глазами Васнецова) эти два брата: